

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ДЕКОРАТИВНАЯ КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

направление 44.04.01. Педагогическое образование,
направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания
изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии»

1.Целью изучения дисциплины является развитие у магистрантов культуры декоративно-колористического мышления; совершенствование практических знаний, умений и навыков в области колорита и стилизации, необходимых в профессиональной деятельности; развитие художественно-образного мышления и творческого воображения; формирование навыков гармонизации цвета в декоративной композиции.

При изучении дисциплины решаются задачи:

- осмысление роли декоративно-колористической композиции в структуре профессиональной деятельности;
- освоение понятийно-терминологического аппарата дисциплины на научно-теоретическом уровне;
- изучение принципов, законов и закономерностей построения декоративно-колористического изображения;
- формирование умений и навыков трансформации натуры, а также передачи ее декоративных качеств с использованием различных художественных техник и материалов.

2.Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина «Декоративная колористическая композиция» (Б1.В.05) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам, изучаемым в бакалавриате: «Композиция», «Живопись», «Цветоведение и колористика» и др. Дисциплина является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Живопись и живописная композиция», практики «Преддипломная» и изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

3.Планируемые результаты изучения по дисциплине (модулю) «Декоративная колористическая композиция»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного

	графике	искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	ПК-М 2.1.Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества. ПК-М 2.3.Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе

1. **Общая трудоемкость дисциплины:** 2 з.е., 72 академических часа.

Форма контроля: зачет 1 семестр.

2. **Разработчик:** Боташева Н.П., к.п.н., доцент.